

Vlaanderen roept

René De Clercq (1877 - 1932)

Arthur Meulemans (1884-1966)

Warm f

Zang

Piano

1. Vlaan - de - ren
2. Vlaan - de - ren
3. Vlaan - de - ren

4

roept: _____ ten strijd, _____ ten strijd!
roept: _____ voor - uit, _____ voor - uit!
roept: _____ valt aan, _____ valt aan!

met pedaal naargelang

7

Al die har - tig en hoof - dig zijt, ten strijd, _____ ten voor -
Zet uw trom-men op sterk ge-luid, voor - uit, _____ voor -
Wit - te Ka - proe - nen, 't zal wel gaan, valt aan, _____ valt

zwaar

The musical score consists of three systems of music. System 1 (measures 1-3) shows the vocal part (Zang) and piano part. The vocal part starts with a rest, followed by a melodic line. The piano part features eighth-note chords. Measure 3 ends with a dynamic instruction 'ff'. System 2 (measures 4-6) shows the vocal part singing 'roept: _____' and the piano part providing harmonic support. System 3 (measures 7-9) continues the vocal line with lyrics and includes a dynamic instruction 'met pedaal naargelang' for the piano. The score concludes with a final system of three measures.

10

strijd!
uit!
aan!

Jon-gens van he - den, man - nen van mor - gen,
Weg het ver-te - de-ren, weg het ver-ne - de-ren!
Hoort de ha - ver - paар - den hui - ve-ren,

dim.

dim.

wat tegenh.

13

Laat u niet ke - te-nen, laat u niet wor - gen. Zingt uw lie - de-ren,
Volgt uw lei - ders, sluit uw ge - le - de-ren! Trekt in den Vlaam - se, den
Helpt nu de lucht van Vlaan - de-ren zui - ve-ren. Slaat, en de vreem - de

cresc.

marc. poco rit.

sf

16

zwaait uw vlag,
goe - de slag,
krijgt ont - zag,

En den har - den
Met den ij - ze - ren
Voor den ou - de, de

Goe - - den - dag.
Goe - - den - dag.
Goe - - den - dag!